

| JULI 2020 |

BOEI

BULLETIN

N.09

**ERA Contour
stelt zich voor:
“We kijken verder
dan de huizen
die we bouwen”**

**Eerste beelden
van het nieuwe
Scheldebalkon**



01

Maak kennis met ERA Contour

Het was een belangrijke stap voor het Scheldebalkon: Stadlander koos eerder dit jaar voor ERA Contour als bouwpartner voor de eerste fase van het nieuwe Scheldebalkon. Boei Bulletin sprak met Arjan de Groot en Robert Huisman over hun plannen.

Welkom in Fort-Zeekant. Vertel, wie zijn jullie en wat is ERA Contour voor bedrijf?

Arjan: "Wij zijn allebei projectontwikkelaar bij ERA Contour. ERA is niet zomaar een bouwbedrijf. We ontwikkelen ook. Daarbij kijken we verder dan de huizen die we bouwen. Hoe passen deze in de wijk en hoe kunnen we ervoor zorgen dat de nieuwe bewoners zich er thuis voelen? Dat is waar ons werk om draait."

In het vorige Boei Bulletin lazen we al dat Stadlander voor ERA Contour heeft gekozen, vanwege jullie – nu al – grote betrokkenheid bij de wijk. Hoe hebben jullie de wijk leren kennen?

Robert: "We zijn in het voortraject veel de wijk ingegaan en langs gegaan bij bekende plekken als Cafe Atelier en De Keet. We hebben met verschillende mensen gesproken en geluisterd naar al hun verhalen."

Arjan: "Onze eerste kennismaking was in de winter, maar ondanks de tijd van het jaar was het een warm welkom. We werden overal hartelijk ontvangen, soms zelfs spontaan naar

Arjan de Groot



binnen gevraagd! We merkten dat mensen graag vertellen over hun wijk. Fort-Zeekant is een volkswijk die veel in zich heeft, maar er is ook veel veranderd. De zee die vroeger aan de Zeekant grensde. De weilanden die nu zijn bebouwd. En de huizen die zijn gesloopt. Dat laatste is als een holle kies in de wijk. Het is aan ons om daar samen met Stadlander en de omwonenden een mooie invulling aan te geven. Geen holle kies dus, maar een blinkend gebit, haha!"

Wat gaan jullie daaraan doen?

Arjan: "We willen graag het ons-kent-ons gevoel weer terugbrengen in de wijk. Daarvoor zullen we goed luisteren naar wat de bewoners belangrijk vinden. Dat hebben

Kunstenares Annemarieke van Peppen maakt met haar project Beweeg Me portretten van bewoners van Fort-Zeekant. De deelnemers gaan op de foto met een persoonlijk voorwerp en vertellen erover. Ook het team van ERA Contour is op de foto gegaan. Links Arjan de Groot met zijn groene schoeltas, rechts Robert Huisman met een klein huisje.

we in onze voorbereiding al veel gedaan en dat blijven we doen. Voor ons draait het niet alleen om de huizen. Het zijn de mensen die samen de wijk maken."

Kunnen jullie al iets meer vertellen over de nieuwbouw?

Robert: "Dat wordt een goede mix van verschillende woningen. Woningen voor gezinnen en levensloopbestendige woningen. En naast huurwoningen zullen er ook koopwoningen komen. Het nieuwe Scheldebalkon biedt straks een thuis voor mensen uit alle levensfasen.

De woningen zelf krijgen een traditionele uitstraling. Niet te modern, want dat past niet bij de wijk. Het leuke is dat er in het Scheldebalkon veel hoogteverschil zit. Daar kun je mee spelen door bijvoorbeeld trappen en zitgelegenheden toe te voegen. Zo ontstaat er ook ruimte voor mensen om elkaar te ontmoeten."

Klinkt goed. Neem ons mee, hoe ziet de wijk er over 5 jaar uit?

Arjan: "Dan ziet de omgeving van het Scheldebalkon er heel anders uit dan nu. De nieuwe huizen zijn bewoond. De straten zijn vernieuwd en er is veel groen. Een mooie nieuwe wijk, waar mensen veel contact hebben met elkaar."

Robert: "Levendig, groen en sociaal. Dat is ons motto!"

Robert Huisman



Wat mogen we dit jaar al van jullie verwachten?

Arjan: "We staan te trappelen, want nu begint het leuke deel van ons werk. We willen graag in gesprek met de bewoners. Door de coronamaatregelen is dat nu nog even lastig, maar we hopen dat we snel kennis kunnen maken en onze plannen kunnen laten zien. We zijn heel benieuwd wat de mensen ervan vinden. Wij hebben er zin in en hopelijk Fort-Zeekant ook!"

02 | de volgende stap in de wijk

Achter de schermen zijn Stadlander en ERA Contour druk bezig met de voorbereidingen voor het nieuwe Scheldebalkon. Voordat de nieuwe huizen gebouwd kunnen worden, moet er nog een hoop gebeuren. We nemen je graag mee in deze volgende stappen.

Bestemmingsplan

Het bestemmingsplan vormt de basis voor het nieuwe Scheldebalkon. Hierin staat heel precies omschreven hoe de nieuwe wijk eruit komt te zien. De gemeenteraad heeft het plan eind vorig jaar vastgesteld. Daarna is er een bezwaar ingediend bij de Raad van State. Die heeft laten weten de zaak begin augustus te behandelen.

Bouwrijp maken

Voordat de nieuwbouw en de aanleg van het openbaar gebied kan plaatsvinden, moet de grond bouwrijp gemaakt worden. Dit pakt de gemeente op. De voorbereidingen hiervoor lopen. De werkzaamheden moeten nog wel

Park

Na de zomervakantie start Prop Beplantingswerken met de aanleg van het nieuwe Park Belvédère. Het definitieve ontwerp is op 1 juli aan omwonenden gepresenteerd.

De werkzaamheden duren tot het einde van het jaar. Volgend voorjaar kunnen we dus genieten van een mooi nieuw park.

aanbesteed worden. Naar verwachting gebeurt dit na de zomer. Pas wanneer bekend is welke aannemer aan de slag gaat, is duidelijk hoe de planning eruit ziet.

Nieuwbouw

Stadlander en ERA Contour werken samen aan het definitieve ontwerp voor de nieuwe woningen. We geven je graag alvast een eerste indruk van het nieuwe Scheldebalkon. Deze beelden worden nu nog verder uitgewerkt. Stadlander en ERA Contour streven ernaar om medio 2021 te kunnen starten met de nieuwbouw. De definitieve start is afhankelijk van de ruimtelijke procedures en de benodigde vergunningen.



03 | gebiedsbeheer in tijd van Corona

Als gebiedsbeheerder voor Fort-Zeekant is Frank Ernest regelmatig in de wijk te vinden. Ook in deze corona-tijd stapt hij nog meerdere dagen in de week op de fiets voor een ronde door de wijk. Al is zijn werk als gevolg van alle maatregelen wel flink veranderd. “Het contact met de mensen, dat mis ik het meest.”

“Het is stil op straat”, merkt Frank op. “Normaal kom ik altijd wel iemand tegen en hoor ik van de mensen wat er speelt in de wijk. Dat is nu wel anders. Nu ben ik zelf veel oplettender. Ik kijk naar de brievenbussen. Zie ik er post buitenhangen? Dan fiets ik de volgende dag nog een keer langs om te kijken of het wel goed gaat.”

Praatje vanaf het balkon

De coronacrisis heeft veel invloed op zijn dagelijks werk. “Mijn collega’s en ik lopen bijvoorbeeld veel minder rondes in gebouwen waar veel ouderen wonen. Daarom fiets ik daar wat vaker langs. Soms zie ik mensen op het balkon zitten en hebben we zo een praatje.” Ook meldingen en overlastzaken lopen nu anders. “We handelen die nu telefonisch af. Zeker bij overlast is dat lastig. Omdat mensen nu meer thuis zijn, nemen soms de irritaties ook toe. Normaal ga ik zowel bij de melder als bij overlastgever langs. Een persoonlijk gesprek lost dan al veel op. Nu bel ik de mensen. Dat is toch een stuk onpersoonlijker.”



Scheldeflat

Frank is in deze dagen ook druk met de Scheldeflat. “Daar wonen veel vluchtelingen. Zij weten zich vaak geen raad met alle maatregelen. Ze vragen aan mij wat ze moeten doen. Voor hen ben ik een bekend gezicht in de wijk.” Vanuit de wijk krijgt hij veel vragen over de zonneschermen aan de Scheldeflat. “Die hangen er niet allemaal meer zo netjes bij. We zijn in overleg met de huurders om de kapotte schermen weg te halen.”

Mooie initiatieven

Frank ziet ook veel mooie dingen ontstaan in de Fort-Zeekant. “In de Frederik Hendrikstraat is spontaan een inzamelpunt voor de voedselbank ingericht. Er zijn ook veel jonge mensen die voor ouderen boodschappen doen. En we hadden in deze tijd graag gestart met Fort-Zeekant Test, maar door corona gaat dat nu niet. Gelukkig houdt Annemarieke van Peppen (Cafe Atelier) met haar team de tuintjes nu bij. Zo zijn er wilde bloemen ingezaaid. Ook Amarant aan de IJssellaan wil aansluiten. Dat is wel het mooie van Fort-Zeekant. Dat ook in deze tijd altijd weer mensen opstaan om elkaar te helpen!”

04 | fotograaf van de wijk

Geef hem een camera en Corné de Weert is een tevreden mens. Alweer enkele jaren geleden ontdekte deze Bergenaar dat fotografie zijn grote passie is. Unieke momenten vastleggen, dat is wat hij zo mooi vindt aan het vak. Enkele maanden geleden ontdekte ook Stadlander zijn talent. Dat was toen hij schitterende beelden maakte, waarin te zien is hoe zijn wijk Fort-Zeekant op de schop ging. Corné werd niet veel later aangesteld als wijkfotograaf voor Fort-Zeekant. Graag stellen we deze fotograaf aan je voor!

In zijn thuishaven Bergen op Zoom wordt Corné al door velen herkend als een groot talent op gebied van fotografie. Grappig genoeg is het voor hem niet zijn fulltime inkomstenbron. Corné werkt naast zijn werkuren als fotograaf ook nog in de gehandicaptenzorg. Daar is hij nu, in de coronacrisis, extra blij om. Corné: “Ik fotografeer heel graag evenementen. Van JazzBoZ tot de complete Vastenavond en meer. Alle evenementen zijn nu stilgelegd natuurlijk, waardoor er toch inkomsten wegvallen voor mij als fotograaf.”

Voordeurfoto's

Toch zit Corné ook tijdens deze coronacrisis niet stil met zijn camera, integendeel. Onlangs bedacht hij iets leuks: de voor-de-deur-fotoactie. Op zijn fietsje reed Corné de hele stad door, alle wijken meegenomen. “In drie



Corné maakt regelmatig mooie foto's van de nieuwbouw aan de Vechtstraat. Alle woningen zijn inmiddels verhuurd. De bewoners ontvangen eind juli de sleutel.



dagen tijd ben ik bij tachtig mensen in de omgeving van Bergen op Zoom langs geweest voor een zogenoemde voordeurfoto. Het is een gekke tijd. Mensen is gevraagd om thuis te blijven, of ze nu wilden of niet. Als straks alles weer normaal is, zullen we terugkijken op bijzondere herinneringen aan deze coronatijd. Die herinneringen wilde ik op een bepaalde manier vastleggen.”

Nieuwbouwfoto's

De nieuwsgierigheid van Corné brengt hem met zijn camera op verschillende plekken. Toen hij in zijn wijk Fort-Zeekant zag hoe de woningen in de Vechtstraat en Borgvlietsedreef gesloopt

werden, op initiatief van Stadlander, hoefde hij niet lang na te denken. Gewapend met camera trok hij naar buiten. Corné schoot prachtige platen van het sloopproces. Later volgden ook hele mooie foto's van de nieuwbouw van de tien Nul-op-de-Meterwoningen. Corné: “Stadlander was er blij mee. Ik denk ook dat mijn foto's bijdragen aan een beter beeld bij huurders van de woningcorporatie. Er is soms nog wel eens onduidelijkheid over lopende projecten van Stadlander. Door middel van goede beelden, ondersteund door wat krachtige teksten, kun je al zoveel meer laten zien en vertellen. Ik vind het tof dat ik daaraan mag bijdragen voor Stadlander.”

“Met goede beelden kun je zoveel vertellen.”

“Het nieuwe Scheldebalkon wordt levendig, groen en sociaal”

Robert Huisman en Arjan de Groot (ERA Contour) over het nieuwe Scheldebalkon

Colofon

Via het Boei Bulletin wordt u periodiek op de hoogte gehouden van de belangrijkste ontwikkelingen in Fort-Zeekant.

Deze nieuwsbrief digitaal ontvangen?

Meld u aan via:

scheldebalkon@stadlander.nl

Volg ons ook op Facebook
via Fort Zeekant Boeit

Contact

Stadlander

Postbus 203

4600 AE Bergen op Zoom

scheldebalkon@stadlander.nl

tel.: 088 562 6000

Stadlander